

## “线上教学”我来谈

【教师谈】

### 《图案基础》线上教学案例

—— 美术与设计学院青年教师 罗丹瑞雪

课程名称：图案基础  
课程学时：36 学时  
主讲教师：罗丹瑞雪  
职 称：助教  
上课班级：22 级艺术设计 1 班、2 班  
授课模式：线上线下混合教学  
授课平台：腾讯会议  
2022.12.3 记

  
罗丹瑞雪，女，甘肃成县人，2014年毕业于兰州交通大学艺术设计学院，获工学学士学位。2020年毕业于兰州交通大学艺术设计学院，获艺术硕士学位。现为陇南师专美术与设计学院教师。

曾获兰州交通大学第十届校园饮食文化节“绿色餐桌海报展”二等奖，兰州交通大学第七届“时尚风行·艺动90”T恤衫设计大赛一等奖。作品《凉心》在“甘肃省校园文化艺术节”原创DV短片制作及微电影征集大赛中荣获一等奖。发表省级专业论文一篇。参与市级以上科研项目两项。

主授课程：艺术设计、产品设计。



↓ 2022 年 9 月开学以来，在线上教学期间，我依然选择了腾讯会议来进行线上教学，因为操作快捷，互动性强，能及时有效的与学生视频、互动，并在授课过程中及时地引导学生线上学习、反馈；在线上教学模式中，怎样更好地掌握

学生的学习状态和诉求，怎样做好课堂练习的同步跟进，怎样激励学习自主性差的学生，这些都是我不断要去思考和探索的。

在美术与设计学院艺术设计专业 22 级《图案基础》课程中，我在整个教学环节中，完成了**授课、提问、讨论、练习、布置作业、点评**一系列环节。

### 一、线上理论讲述 + 慕课资源

首先**讲述**图案的基本概念、图案的类别、基本特征等基础知识。要求同学们掌握中外传统图案各个历史时期和地区的风格特点；图案的形式美法则。授课过程中要求同学们随时对重点知识进行记录，并课后检查；对重点的知识点进行**提问**，同学们还可以随时打开麦克风或在评论区进行提问和回答，实时**互动**保证大家都可以融入课堂学习中；课中运用**慕课**资源来拓展学生的眼界并补充一些知识点。

### 二、线下自主探索 + 课内评价

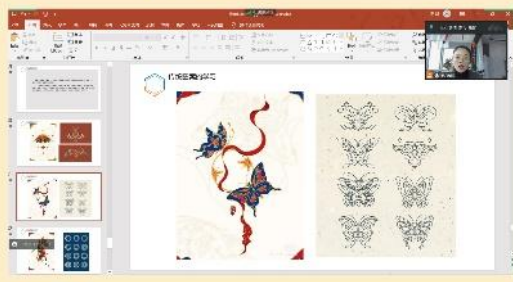
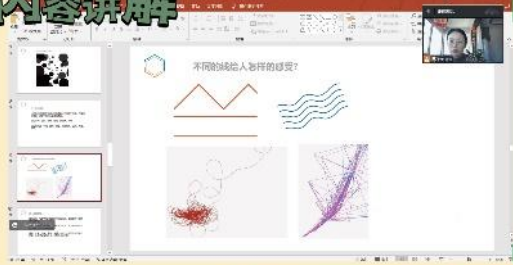
通过基础知识的讲解、理解、讨论并**下达作业**，培养学生的图案设计能力和组织能力；能够熟练掌握图案设计的形式美法则；能够加强设计创意训练；提交作业并进行点评，同学们先**自评**作业，再由随机两名同学进行**互评**，最后老师进行**评价总结**，不仅有效锻炼了同学表达能力，还能在评价自己和别人作品的同时再一次梳理知识点，有效提高了学生对画面的把握和分析画面的能力。

### 三、课程思政 + 地域文化

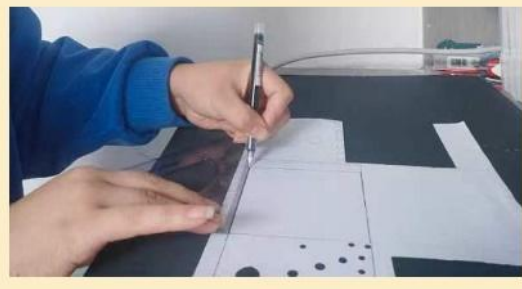
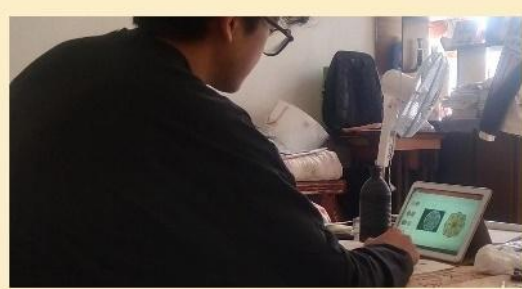
让同学们更好的接受传统文化、地方文化的优雅魅力，将地方文化融入图案设计中利于挖掘地方文化的价值，让作品更有深意，引发共鸣，打破同质化现象，更好的迎合当代人们的生活需要与精神需求，地域文化为我校艺术设计教育提供的重要资源，同时也是我校艺术设计专业的立足之本，地域文化融入课程彰显文化底蕴，提高教师和学生的文化认同感。从开始**中国传统图案**的变形、衍生的训练到结课大作业地方文化融入主题性图案创作，既能锻炼图形创意能力，也为后续特色课程打下较好的基础；合理、科学的应用**地方文化**开展设计工作，不断发挥地方高校文化传承创新的重要使命。

## 图案基础课程过程节选：

# 内容讲解



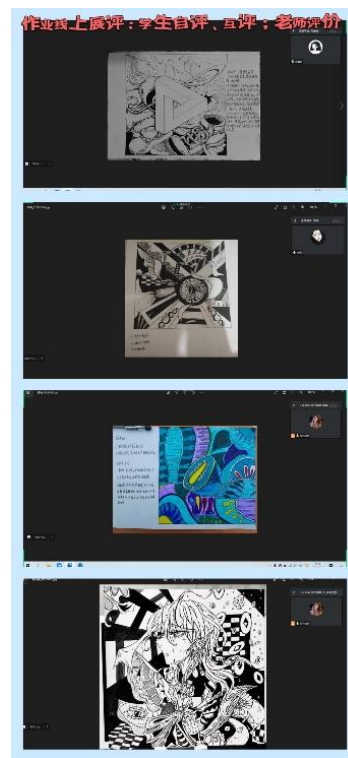
# 慕课资源拓展





# 作业展示:

(可借鉴优秀案例)





地域文化融入图案设计的主题性作业展示：









