



线上教学工作运行简报

(第一期)

2021-2022 学年第二学期

初等教育学院

2022 年 3 月

一、学院教学运行情况

为切实保障广大师生身体健康和生命安全，巩固教学成果，根据学校“停课不停学，停课不停教”的精神和学校防控办的工作部署，初等教育学院迅速转入网络教学。为了使防疫期间的线上教学落到实处，确保教学质量，老师们兼顾防疫任务，同时坚持学习培训，确保按时上课，主要采用课堂直播进行网上授课。

二、在线教学作品展

中国画



水彩画



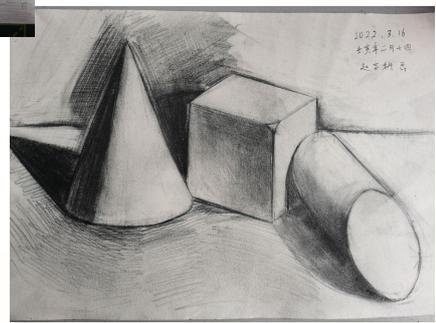
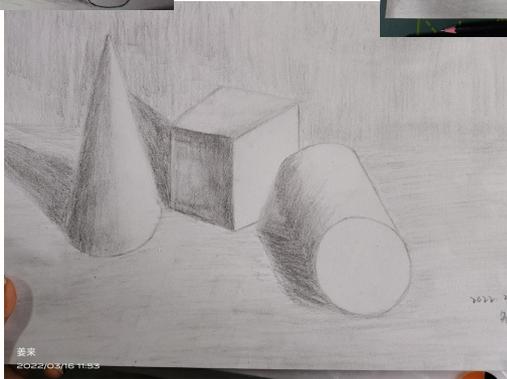
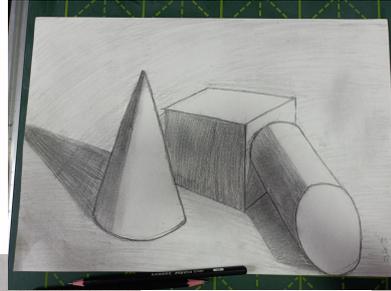
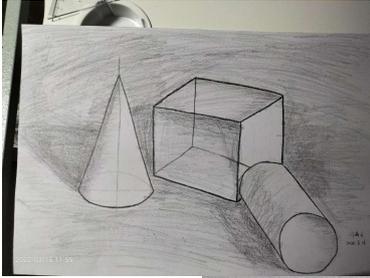
手工剪纸欣赏



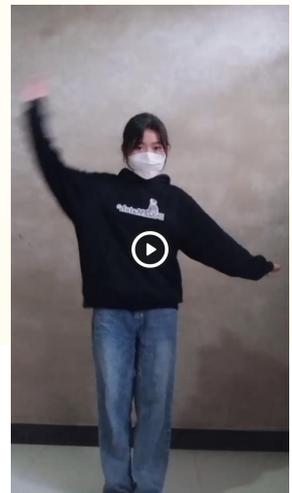
染色剪纸欣赏



素描欣赏



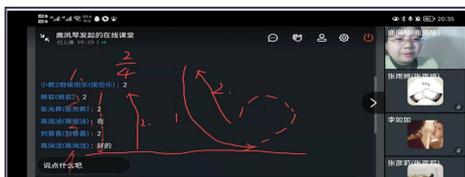
特长课堂—舞蹈



一、线上教学展示

声乐特长课堂

授课教师：鹿凤琴

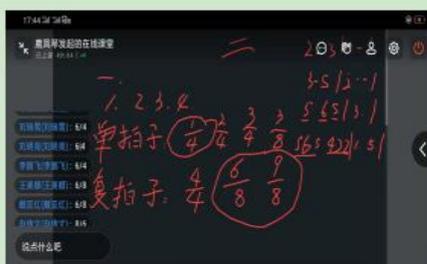


教师姓名 鹿凤琴

周次 3

任教班级	小教 2019 级声乐特长班	所任课程	声乐特长课		
上课时间	周一、周三 5.6 节	授课内容	儿童歌曲的特色、合唱、指挥（举例练习）		
教学方式	钉钉直播	班级人数	33	出勤人数	33

教师授课、作业布置、批改等过程截图



拍动作，反射动作沿击拍动作自然向上弹起，注意不要过分斜向外侧。第一拍的反射动作实际上也成为指挥第二拍的准备动作了。
 第二拍弱拍，指挥动作在第一拍指挥动作的里侧，击拍动作幅度相应收小，反射时两手不能产生交叉，至多两手掌部稍有重叠。
 第三拍是次强拍，击拍动作向外侧进行（略斜向下），反射动作顺势向上弹起。
 第四拍是弱拍，顺着第三拍反射动作自然回落之势，向下作方第四四拍击拍动作，反射动作由里侧向上弹起。

作业：掌握儿童歌曲的特色与选择，了解合唱指挥的职责、要求、条件。

教学中存在的问题、教学总结



指挥手势图解

2拍 (2/4), 强拍, 弱拍:
 基本动作是：第一拍从上向下，再由里向外进行；第二拍返回。在指挥实践的时候，除了动作要正确，精神要集中和饱满以外，通常因为要照顾到演唱时的流畅，划拍过程往往也是比较圆融和线条化的。

3拍 3/4, 强拍, 弱拍, 弱拍:
 第一拍是强拍，击拍动作由里向上弹起，以左手为轴第二拍弱拍动作，右手掌心朝前产生半圆。
 第二拍弱拍的击拍动作向外侧进行（略斜向下），幅度不宜过大，反射动作顺势向上弹起。
 第三拍弱拍随着第二拍反射动作自然回落之势，向下作第三拍击拍动作，第三拍反射动作由里向上弹起。

4拍 (4/2), 是一种复拍子, 它的强弱周期性规律是: 强拍, 弱拍, 次强拍, 弱拍。
 第一拍强拍，两手应保持适当距离，向下作击

教育学基础

教育学基础

教师姓名 颜静

周次 3

任教班级	21级小教1-7班	所任课程	小学课程与教学论
上课时间	3.14 (1.2节)、3.15 (1.2节)、3.16 (1-2节)、3.17 (1-6节)、3.18 (1-4节)	授课内容	第一章 第三节 小学教学概述
教学方式	钉钉、中国大学慕课	班级人数	350
		出勤人数	350

教师授课、
作业布置、
批改等过
程截图

上课基本数据			上课基本数据			上课基本数据			
上课教师姓名	颜静	上课日期	3月14日	上课教师姓名	颜静	上课日期	3月15日	上课教师姓名	颜静
上课地点	21级小教1-7班	上课人数	350	上课地点	21级小教1-7班	上课人数	350	上课地点	21级小教1-7班
学生上课详细数据			学生上课详细数据			学生上课详细数据			
学号	姓名	成绩	学号	姓名	成绩	学号	姓名	成绩	
210101	张明	95	210102	李华	88	210103	王强	92	
210104	赵敏	85	210105	陈伟	78	210106	刘洋	80	
210107	孙悦	90	210108	周涛	82	210109	吴昊	88	
210110	郑宇	75	210111	冯磊	85	210112	朱琳	90	
210113	徐昊	80	210114	马飞	78	210115	宋佳	85	
210116	李娜	92	210117	张强	88	210118	陈静	82	
210119	王磊	78	210120	刘芳	85	210121	吴昊	90	
210122	赵宇	82	210123	周涛	78	210124	吴昊	85	
210125	徐昊	88	210126	冯磊	80	210127	朱琳	88	
210128	李娜	95	210129	张强	82	210130	陈静	85	
210131	王磊	80	210132	刘芳	88	210133	吴昊	92	
210134	赵宇	85	210135	周涛	78	210136	吴昊	85	
210137	徐昊	82	210138	冯磊	80	210139	朱琳	88	
210140	李娜	90	210141	张强	85	210142	陈静	82	
210143	王磊	78	210144	刘芳	88	210145	吴昊	90	
210146	赵宇	82	210147	周涛	78	210148	吴昊	85	
210149	徐昊	88	210150	冯磊	80	210151	朱琳	88	
210152	李娜	95	210153	张强	82	210154	陈静	85	
210155	王磊	80	210156	刘芳	88	210157	吴昊	92	
210158	赵宇	85	210159	周涛	78	210160	吴昊	85	
210161	徐昊	82	210162	冯磊	80	210163	朱琳	88	
210164	李娜	90	210165	张强	85	210166	陈静	82	
210167	王磊	78	210168	刘芳	88	210169	吴昊	90	
210170	赵宇	82	210171	周涛	78	210172	吴昊	85	
210173	徐昊	88	210174	冯磊	80	210175	朱琳	88	
210176	李娜	95	210177	张强	82	210178	陈静	85	
210179	王磊	80	210180	刘芳	88	210181	吴昊	92	
210182	赵宇	85	210183	周涛	78	210184	吴昊	85	
210185	徐昊	82	210186	冯磊	80	210187	朱琳	88	
210188	李娜	90	210189	张强	85	210190	陈静	82	
210191	王磊	78	210192	刘芳	88	210193	吴昊	90	
210194	赵宇	82	210195	周涛	78	210196	吴昊	85	
210197	徐昊	88	210198	冯磊	80	210199	朱琳	88	
210200	李娜	95	210201	张强	82	210202	陈静	85	



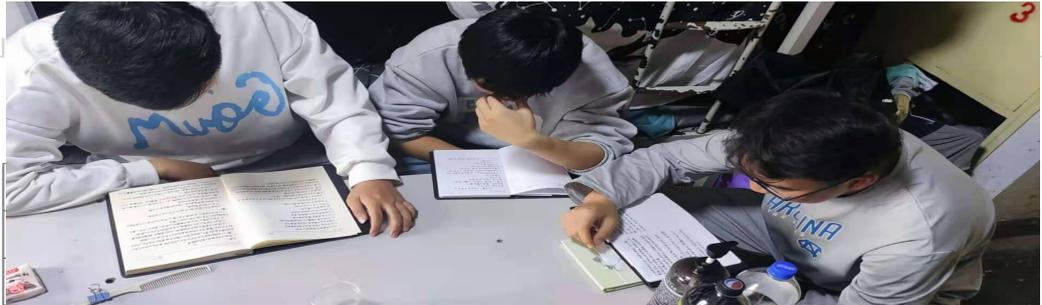
直播教学

学生宿舍



主题阅读

教学方式：钉钉在线课堂



教师授课、作业布置、批改等过程截图



教学中存在的问题、教学总结

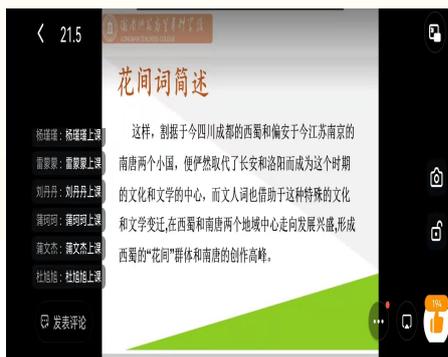
讲授过程中，能够把备课的内容给学生讲解清楚。花间词产生的发展、兴盛也给学生讲解清楚了，争取作品赏析时更详尽

部分学生心得和反馈的问题

老师备课充分、详尽。由于学生课外宋词部分的阅读量太少，大部分学生上课听讲有些力不从心。

改进措施

继续充分做好备课；启发、鼓励学生的阅读积极性。



高等数学

主讲教师：高婷婷

教学方式：钉钉在线课堂

初等教育学院2021-2022学年第二学期线上教学

任课教师教学情况反馈表

教师姓名 高婷婷

周次 4

任教班级	2021级小教5、6班	所任课程	大学数学I		
上课时间	2022.3.23、24	授课内容	§ 3.2 洛必达法则（二）		
教学方式	钉钉直播	班级人数	48、49	出勤人数	48、49
教师授课、作业布置、批改等过程截图					
教学中存在的问题、教学总结	<p style="text-align: center;">存在的问题是：1、网速不好，信号不稳定，有时会出现卡的现象；2、有的学生不能按时到课，老师监管困难；3、由于线上延时，和学生的交流比较困难。 教学总结：大部分学生能够认真听课，及时完成课后作业，教学效果较好。</p>				



美术水彩画

授课教师：梁小明

教学方式：钉钉在线课堂

初等教育学院 2021-2022 学年第二学期线上教学					
任课教师教学情况反馈表					
教师姓名 <u>梁小明</u>		周次 <u>3</u>			
任教班级	2019级小教西画特长班	所任课程	水彩画（五）		
上课时间	2022. 3. 14	授课内容	水彩画创作		
教学方式	钉钉直播	班级人数	27	出勤人数	27
教师授课、作业布置、批改等过程截图					
教学中存在的问题、教学总结	<p>这节课存在的主要问题是学生练习用的纸、笔和颜料等工具材料准备不齐全，影响了学习的质量。</p> <p>通过教师的讲解和演示，学生了解了水彩画创作的构思与构图，铅笔稿与色彩稿等起草过程和方法，了解了水彩画创作的要求——主题突出，色调和谐，主次分明，色彩丰富等。培养了审美能力，增强了用色彩表达感情和思想的能力。</p>				
部分学生心得和反馈的	<p>学生认识到色彩是造型艺术的一种形式，可以锻炼观察能力和表现能力，色彩艺术不仅能够抒发对生活的感悟和认识，成为独立的艺术形式，还可以应用到为其它艺术形式做设计稿和草稿。</p>				



四、线上教学心得体会——党亚芳

新型冠状病毒感染的疫情来势汹汹，又一次迎来了线上教学。

1、因新型冠状病毒的肆虐，学生不能去在教室上课。但是，学生没有因为疫情，而停下学习的脚步。线上学习十分有趣，用新颖的上课形式、精彩的课堂瞬间，吸引学生。教师通过直播，慕课等多种方式传授知识。线上学习也十分便捷，不用出门就可以获取知识。但同时，线上学习考验学生自觉性和耐心。没有老师面授时的监督，没有和同学们一起学习讨论的氛围，让一些同学发出了“想回归教室”的心声。线上教学的效果，主要还是取决于学生的学习态度，你有多自律，就有多优秀。

2、在疫情期间，作为学生的我们要紧抓学习并做好新学期规划。新冠病毒虽然阻止了正常上课，却无法阻止学生对学习的热情。我们只能通过网络授课学习新知识，合理安排学习时间，让学生更高效的完成学习任务。在网络学习之余，让学生还可以利用在家的时间学习其他自己感兴趣的知识，不断提高自己的文化素养。愿待开学再见时，每位学生都是更好的自己。

3、与传统的教学方式大有不同，线上教学可以说是一个全新的教学模式。我们可以收集更多的教学资源，采用线上讨论等方式授课。为了让同学们更好地吸收知识，每次上线上都会布置作业！下课收集并检查作业，以免学生没有停课或偷懒！保证了学生线上学习的效果。疫情当前，我们应该积极配合学院安排，按时完成线上教学，勤勉自律，学好知识，为夺取防控斗争胜利贡献自己的力量！

4、线上教学作为一种新型教育模式，对于老师和学生都是一种崭新且新奇的体验。但线上教学实现了随时随地学习，提升了学习的自由度，也增加了学习兴趣。但这种学习模式缺乏在教室里学习的氛围和集中的注意力，极大考验了同学们的自控能力。线上教学也是见证学生自主学习的最佳方式。如何从假期的倦怠与轻松感走出来，跳出舒适圈，成为了我们提高自律能力的关键。相信经过大家共同的努力，此次战“疫”一定胜利。

5、习惯了传统的教学方式，要接受网上学习，同学们难免会迷茫和不适应，但我们没有停止对学习的热爱，老师和同学都在共同努力。线上学习时，我们的任课老师每天按时在线授课，并通过QQ、微信、学习通等各种软件工具在线解答疑问，学生在线相互交流探讨。新的学习模式带给我们的新奇感还是很有吸引

力的，在家学习增强了大家学习的主动性，合理安排学习时间，把握自己所适应的学习节奏，养成自主学习的好习惯。

五、存在问题

疫情施虐的特殊事情，线上教学是停课不停学的最佳选择，现代教育技术给广大师生提供了便利而多样化的线上教学手段。但不论何种线上教学，都需要良好的软硬件支持。

1、在本周的线上教学中，最大的问题是网速过慢，受网速影响，连麦不畅，导致老师和学生以及学生和学生之间的讨论和交流不能有效进行；

2、有的学生不能按时到课，老师监管困难；

3、由于线上延时，和学生的交流比较困难。

4、部分学生反映因手机内存有限，课堂登录难，经常掉线，宿舍学习干扰多等诸多问题！

六、解决措施

1、进一步提高直播技术；充分做好备课多与学生沟通；强化课堂上师生的互动；

2、讲授过程中，做好课堂考勤，可以使用随机提问式的方法上课；

3、让学生课后看回放，多看书，多练习，努力克服干扰因素！教师设计有趣课堂！

4、扎实掌握信息技术；充分做好备课；多沟通，使学生具备上课期待；课堂多互动。